

## Ponencias viernes 29

Horario	AUDITORIO (Salón de Actos)
9:30	Apertura del Microsalón 2019
10:00	AEC Inauguración MicroSalón AEC 2019
10:30	AEC Asociación invitada: Polish Society of Cinematographers, PSC. Ponentes: Jerzy Zielinski ASC PSC, Piotr Sliskowski PSC y Teresa Medina, AEC
12:00	CANON <b>Captación HDR.</b> Ponente: Carlos Castán
12:30	CONTRALUZ <b>Influencia de las lentes en el HDR</b> Ponente: Luís Ochoa
13:00	SONY <b>Venice: Una nueva frontera en la creación cinematográfica.</b> Ponente: Valentín Álvarez AEC
13:30	RC SERVICE <b>"Easy-going with Hawk" Acércate a las Anamórficas sin miedo.</b> Ponente: Christian Schmid
15:30	AEC <b>Inspiración, Creación, Compartir/ El ojo que todo lo ve.</b> Ponentes: Xavi Gimenez AEC y Lara Vilanova
16:30	LCA <b>Led Lighting Test.</b> Ponentes: Phillip Ross y Juan Fernández AEC
17:30	AEC <b>Cine y Educación: La Globalización del lenguaje Audiovisual.</b> Ponentes: Ismael Issa AEC, Marta Tarín, Santiago Racaj AEC, Luis García Dominguez. Moderadora: Mercedes Ruíz
18:30	FIN DE JORNADA

Horario	AULA MAGNA (Aula 1)
9:30	Apertura del Microsalón 2019
10:30	AVCast <b>Calibración y Auto calibración Monitor SWIT</b> Ponente: Jesús Esteban
11:00	ZEISS <b>Supreme Prime. Nuevas Dimensiones.</b> Ponente: Sundeep Reddy
11:30	ANGENIEUX <b>Monturas intercambiables y Optimo.</b> Ponente: Julio Gómez
12:00	CEPROMA <b>Universo Cooke.</b> Ponente: Carey Duffy
12:30	EES <b>Aplicaciones Titan Tube.</b> Ponente: Jesper Sørensen
13:00	CINETEL <b>Tecnología inalámbrica para Iluminación.</b> Ponentes: Juan Carlos Rodríguez y Florent Liard
14:30	WELAB <b>Súper 35 o Full Frame.</b> Ponente: Pedro Fernández
15:30	EIZO <b>Aryan Monitor Eizo Prominence CG3145 HDR.</b>
16:00	ROSCO <b>MIX Book</b> Ponente: Cristian Arroyo
16:30	INERCIATV <b>Aplicación Granite Link para baterías Blueshape.</b> Ponente: Ignacio Celma.
17:00	GRAU <b>Ópticas Glasswerk One y One+.</b> Ponente: David Kellermann.
17:30	REFLECTA SIGMA <b>SIGMA LENS Classic</b> Ponente: Jordi Bransuela
18:00	VIDEODIGITAL <b>Desvelando Secretos de BlackMagic RAW.</b> Ponente: Michele De Benedetti.
18:30	FIN DE JORNADA

## Ponencias sábado 30

Horario	AUDITORIO (Salón de Actos)
9:30	Apertura del MicroSalón AEC 2019
10:30	ARRI <b>Nuevos sistemas de ARRI para gran formato.</b> Ponente: Miguel P. Gilaberte AEC
11:00	CATTS CAMERA <b>La Casa de Papel. Narrativa Visual.</b> Ponente: Migue Amoedo AEC
12:00	AEC <b>La Mirada del Documental Creativo.</b> Ponentes: Sally Gutiérrez, Diana Toucedo, Ana Serret, Lara Vilanova, Almudena Sánchez AEC, Raquel F. Núñez AEC. Moderadora: Rocío Crabera
13:00	AEC <b>La Dirección de Fotografía en las Series Actualidad.</b> Ponentes: Jacobo Martínez AEC, Oscar Durán AEC, José L. Bernal AEC, Daniel Sosa AEC. Moderadora: Conchi Cascajosa
14:00	AEC <b>Narrativa cinematográfica y actualidad norteamericana en series de televisión.</b> Ponente: Fernando Arguelles ASC AEC. Moderadora: Carmen V. Albert
16:00	AEC <b>Cinematography by Ula Pontikos BSC.</b> Moderadora: Raquel Fernández AEC
17:00	FIN MICROSALÓN

Horario	AULA MAGNA (Aula 1)
9:30	Apertura del MicroSalón AEC 2019
10:30	ROBISA <b>Iluminación contemporánea con ROTOLIGHT.</b> Ponente: Mathew Siegel.
11:30	VELVET <b>Experiencias rodando con Velvet.</b> Ponente: Pablo Díez AEC
12:00	FUJI <b>La idoneidad de las lentes zoom.</b> Ponente: Juan Fernández
12:30	VCI <b>Evolución de la Iluminación para rodajes de Cine y TV.</b> Ponente: Julio Gómez
13:00	PANASONIC <b>S1H, Primera Mirrorless autorizada por Netflix</b> Ponente: Migue Amoedo
13:30	CROMALITE <b>Spectómetro Sekonic C-800 U.</b> Ponente: Jaime Martínez
14:00	NEOVIDEO <b>De la Memory Card al LTO y Sistemas de Comunicación Wireless.</b> Ponente: Albert Renú
17:00	FIN MICROSALÓN

El programa puede sufrir modificaciones realizadas por la organización del MicroSalón AEC



@cineaec



@cine\_AEC

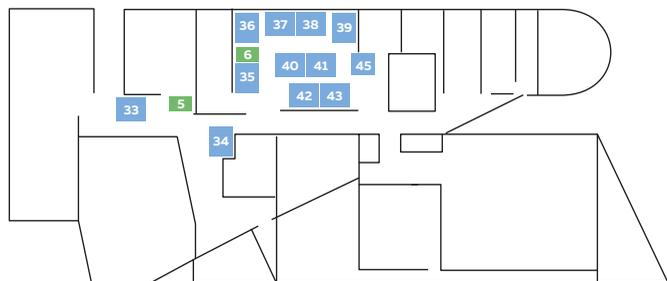


@cineAEC

## Planta baja



## Primera planta



- 1. Ovide
- 2, 3. Moncada
- 4, 5. Catts
- 6. EIZO
- 7. Neovideo
- 8. FTFcam
- 9. Cromalite
- 11, 12, 13. GRAU
- 14, 15. LCA
- 16. Velvet
- 17. VCI
- 18. Madcrew
- 19. EES
- 21. RC Service
- 22. Rosco
- 23. Inercia
- 24. Fuji
- 25, 28. Reflecta
- 26. Sony
- 27. Faico
- 29. Ceproma
- 30, 31. VCI
- 32. Cinetel
- 33. Panasonic

- 34. Queraltó
- 35. Canon
- 36. Secuoya
- 37, 38. Welab
- 39. Innport
- 40. Zeiss
- 41. Video Digital
- 42, 43. Lens bar
- 45. AVCast

- 1. ASC
- 2. SFC
- 3. System Grip
- 4. Contraluz
- 5. Robisa
- 6. APPA
- 7. Camara&Light
- 8. Cine y Tele
- 9. TMP broadcast

Pantalla

# MicroSalón AEC España

**29-30 noviembre 2019**

**LUGAR:** ECAM. Escuela de Cinematografía  
y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid

C/ Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen.  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid



Asociación Española  
de Directoras y Directores  
de Fotografía

cineaec.com



ecam.es