



3a Crida Acord CCMA i el Departament de Cultura

Convocatòria de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA per a grans formats audiovisuals i llargmetratges 2022

Antecedents

L'any 2020, el Departament de Cultura de la Generalitat i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant, CCMA) van iniciar una col·laboració per al foment de noves obres audiovisuals i cinematogràfiques catalanes d'acord amb els objectius comuns de promoció cultural i lingüística que tenen tots dos organismes.

L'any 2022, totes dues institucions han convingut que l'objectiu essencial que perseguia les anteriors col·laboracions es manté vigent. Hi ha raons d'interès general per impulsar el sector audiovisual, un sector estratègic per a la cultura i el talent. En moments actuals, la recuperació de la producció en el sector audiovisual requereix un esforç inversor per part de les administracions públiques i ha de contribuir sens dubte a la reactivació d'un sector estratègic.

Les crides públiques fetes als anys 2020 i 2021 van permetre l'impuls d'un total de 42 projectes audiovisuals, tant de ficció i cinema com d'entreteniments i culturals, nous formats, infantils i documentals.

Els resultats d'aquesta iniciativa tant pel que fa a la dinamització del sector com a la qualitat dels projectes seleccionats, aconsellen mantenir-la, amb la mateixa dotació econòmica per part del Departament de Cultura.

La present Crida es fa en compliment del que recull l'apartat 1.2 de la Norma reguladora del procediment de selecció i contractació de continguts audiovisuals per als mitjans de comunicació de la CCMA. El període de presentació de projectes estarà obert fins al divendres 2 de setembre a les 15.00 i el procediment es regirà per les següents bases:

BASES

1. Objecte de la convocatòria i règim jurídic aplicable

1.1. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA i el Departament de Cultura de la Generalitat han formalitzat la col·laboració per al foment de nous continguts audiovisuals catalans per a l'any 2022, i 2023 incloses obres cinematogràfiques d'acord amb els objectius comuns de



promoció cultural i lingüística que tenen tots dos organismes, en el marc de la qual el Departament de Cultura farà una aportació a la CCMA de 6.000.000 d'euros.

1.2. Amb aquesta finalitat, la CCMA obre una convocatòria per seleccionar projectes de continguts audiovisuals per un import màxim en el seu conjunt de 6.000.000 d'euros per ser produïts en règim de producció associada, en règim de coproducció o precompra de drets.

Amb la finalitat d'assolir els objectius de difusió cultural i lingüística d'aquests continguts entre els públics més amplis possibles, els àmbits temàtics i els formats dels productes audiovisuals que cal desenvolupar en l'àmbit d'aquesta crida són els següents:

- Fomentar la producció de continguts audiovisuals de ficció, inclosos formats de grans produccions en llengua catalana i documentals.
- Impulsar el sector de producció audiovisual i cinematogràfica.
- Garantir una producció de qualitat, que inclogui continguts d'entreteniment, que pugui ser difosa en les franges de màxima audiència per TV3, sobretot, i pel canal 33.
- Produir sèries d'animació i programes infantils.
- Produir programes d'entreteniment basats en continguts culturals dels àmbits de les arts escèniques, l'audiovisual, la música, les arts visuals i el patrimoni, la cultura popular, la cultura digital, la literatura, l'arquitectura i altres expressions culturals que posin de relleu la internacionalització de la cultura catalana, el patrimoni o la creació cultural catalana, així com continguts que fomentin la participació de la ciutadania en l'activitat cultural.
- Produir continguts per ser distribuïts a les xarxes.
- Produir programes de videoclips musicals.
- Projectes de temàtica cultural que interpel·lin el públic infantil i adolescent amb els formats idonis per a aquest públic.
- Projectes que treballin el binomi cultura i territori.

Els projectes presentats han de ser nous i no es valoraran segones temporades.

De tot aquest ventall de productes audiovisuals en la convocatòria d'aquest any, a banda la partida destinada a la producció de llargmetratges de ficció, la CCMA posarà especial interès en els següents formats:

- Entreteniment de plató i de gran format, adreçat a públic familiar i que puguem posicionar en la franja de prime time.
- Sèries de ficció pensades per seduir el públic juvenil, amb una clara vocació transmèdia.
- Sèries documentals de capitulació curta i temàtica d'interès públic, amb la capacitat de generar esdeveniments en la programació del canal generalista i que permetin ampliar el nostre catàleg per consumir a demanda.
- Programes de format, que siguin originals i innovadors, que descobreixen nous talents i que singularitzin la nostra oferta, pensats per arribar a un públic ampli.

1.3. L'import de 6.000.000,00 euros es distribuirà en dos blocs específics:



- Un bloc de 2.000.000,00 euros destinats a produir un mínim de quatre i un màxim de cinc llargmetratges cinematogràfics de ficció en règim de participació en drets d'antena i/o drets d'antena amb rendiments derivats de l'explotació, en versió original catalana. El pressupost mínim de les produccions serà de 2,7 M€, i en el cas que no es compleixi aquesta previsió pressupostària, el pressupost mínim podrà ser d'1,5 M€.
- Un bloc de 4.000.000,00 euros destinats a la resta de projectes audiovisuals definits a l'apartat 1.2 d'aquestes bases.

Es considera versió original catalana aquells projectes que en la versió definitiva tenen un mínim del 80% en català.

1.4. La selecció dels projectes, així com el seu finançament, es faran en règim de dret privat i donant compliment al que recull la Norma reguladora del procediment de selecció i contractació de continguts audiovisuals per als mitjans de la CCMA.

Les relacions jurídiques sorgides per la formalització del corresponent contracte tindran naturalesa privada i es regiran pel que es disposa en el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual i les altres disposicions complementàries que resultin d'aplicació així com les normes de Dret Privat.

2. Execució dels projectes

És condició indispensable per participar en aquesta convocatòria que la versió definitiva dels continguts audiovisuals seleccionats siguin lliurats a la CCMA abans del 31 de juliol del 2023.

En el cas de grans produccions de ficció o sèries d'animació, el termini per justificar les despeses es decidirà en els respectius contractes, atenent als ritmes de producció d'aquests tipus de continguts.

En tot cas, és responsabilitat exclusiva de les empreses de producció la contractació i la remuneració del personal (tècnic i artístic) i els mitjans necessaris per a la producció dels continguts, inclosa la seva direcció, realització, etc., així com l'obtenció i liquidació dels permisos, autoritzacions i llicències que siguin necessaris, amb total indemnitat de la CCMA i del Departament de Cultura.

3. Destinataris

Poden presentar projectes de producció les empreses de producció audiovisual independents, incloses les agrupacions d'interès econòmic (AIE), que estiguin inscrites en el Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya o en el Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'estat espanyol.

S'entén per empresa de producció audiovisual independent la persona física o jurídica que compleix les condicions següents (en endavant, les Empreses de Producció o Productores):

- té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual;



- no participa de manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual;
- el seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, i
- en els darrers tres exercicis fiscals, no ha facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual la persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre per un tercer.

4. Presentació de projectes

Els projectes es podran presentar fins a les 15 hores del 2 de setembre del 2022.

La presentació de projectes s'ha de fer de la manera següent:

En primer lloc, caldrà sol·licitar el registre omplint el [formulari en línia al qual podeu accedir des d'aquí](#).

En el moment d'omplir el formulari caldrà també aportar la documentació requerida i el material addicional que es vulgui aportar. La forma de lliurament d'aquesta documentació es podrà fer:

- preferentment, mitjançant l'enllaç a un espai o carpeta compartida al núvol (com OneDrive, iCloud, o Google Drive) o bé
- de manera alternativa, mitjançant l'enllaç de descàrrega d'un servei d'intercanvi d'arxius (tipus WeTransfer).

En tots els casos, indicant en el missatge "Crida grans formats audiovisuals i llargmetratges 2022".

En el moment de presentar la sol·licitud de finançament en tots els casos cal aportar la documentació següent:

- A. Declaració responsable de no estar incurs en prohibicions per contractar amb el sector públic, de tenir la condició d'empresa de producció audiovisual independent i d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social, conforme al model que s'adjunta a la Crida com a Annex 1.
- B. Memòria del projecte, que ha d'incloure:
 - a. dossier del projecte que inclogui preguió/escaleta, tractament i criteris realització, calendari i pla de treball, i qualsevol altra informació que l'empresa de producció consideri oportuna
 - b. durada i nombre d'episodis
 - c. descripció/currículums de l'equip humà tècnic i artístic del projecte
 - d. presentació d'un teaser, recomanable en el cas de documental
 - e. pla de finançament en cas de projectes de coproducció



- f. planificació digital i transmèdia inclosa en el pla de finançament o el pressupost, indispensable
- C. En el cas de projectes de ficció i animació s'haurà de presentar:
- g. dossier del projecte (sinopsi, memòria, equip tècnic i artístics, disseny de producció, pla de treball, currículums dels equips humans i de la productora)
 - h. pla de finançament o pressupost que inclogui l'estratègia digital i transmèdia
 - i. bíblia del projecte, amb la fitxa dels personatges i el tractament visual de l'obra
 - j. guió del primer capítol
 - k. sinopsi de la resta d'episodis en cas de sèries
- D. En tots els casos s'haurà de presentar un pressupost de producció segons el [model que es pot descarregar en aquest enllaç](#). En el cas que comptin amb els ajuts de l'ICEC, si ho prefereixen, podran presentar el model de l'ICEC.

Acabat el termini de presentació de projectes i amb caràcter previ a la valoració, la CCMA comprovarà si les sol·licituds contenen la documentació exigida en aquestes bases. Si s'observessin defectes o omissions en la documentació, es requerirà als interessats que esmenin o completin la documentació en el termini màxim de tres (3) dies hàbils.

Aquelles sol·licituds que no compleixin els requisits exigits en aquesta convocatòria, que no tinguin la documentació exigida o no hagin estat presentades de la forma i a l'adreça indicades, o hagin estat presentades fora de termini seran excloses del present procediment.

Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, els quals no passaran a la fase de preselecció de projectes per a la seva valoració.

Per aclarir dubtes en relació amb aquesta convocatòria, podeu adreçar-vos a cridacultura@ccma.cat.

5. Preselecció de projectes

Es farà una preselecció dels projectes rebuts d'acord amb els criteris següents:

- Criteris artístics i culturals.
- Necessitats de programació.
- Cost de producció assumible i coherent amb el projecte presentat. És imprescindible detallar el pla de finançament, si s'escau, dels projectes que es presentin.
- Qualitat del projecte.
- Grau de finançament del projecte i la viabilitat econòmica del projecte amb adequació i coherència al pla de finançament presentat, en el cas de coproduccions.
- Adequació i coherència del projecte al pressupost presentat, Els projectes presentats han d'anar acompanyats de l'estratègia digital i transmèdia que ha d'anar inclosa en el pla de finançament o pressupost.
- Capacitat de projecció en els mercats nacionals i internacionals
- Capacitat d'atraure un públic ampli i transversal.



- Encaix en una programació generalista.
- En el cas de tractar-se de produccions en regim de producció associada, l'empresa de producció haurà de garantir a la CCMA, com a titular dels drets, la cessió del drets de difusió en l'àmbit digital en idioma català sense limitació temporal ni territorial a través de, però no limitadament a: plataformes de televisió, llocs de compartició de continguts, aplicacions per a tauletes o telèfons intel·ligents, llocs web, emmagatzematge i posada a disposició per al seu visionat posterior, serveis a la carta.

D'acord amb aquests criteris, la CCMA preseleccionarà un determinat nombre de projectes en funció del nombre de projectes presentats i les seves necessitats de programació, els quals es faran públics a la web de la CCMA.

6. Comissió de Valoració

Per a l'avaluació dels projectes presentats es constituirà una Comissió de Valoració integrada únicament per representants de la CCMA, que serà l'òrgan col·legiat encarregat de valorar les sol·licituds d'acord amb els criteris fixats en les presents bases.

Per valorar els projectes preseleccionats d'acord amb els criteris fixats en la present convocatòria, es constituirà una Comissió de Valoració paritària entre representants del Departament de Cultura i de la CCMA, integrada per un total de 4 membres.

Aquesta Comissió de Valoració, de composició paritària, vetllarà també per l'aplicació dels fons transferits pel Departament de Cultura a les activitats definides en l'apartat primer. Un cop constituïda, la Comissió aprovarà les seves normes internes de funcionament i així com els criteris necessaris per a la corresponent convocatòria pública.

En tot cas, la Comissió de Valoració ha de garantir que es defineixin conjuntament entre el Departament de Cultura i la CCMA els continguts audiovisuals concrets d'acord amb els àmbits i tipologies de continguts d'aquesta nova producció audiovisual, en el benentès que la finalitat última d'aquesta col·laboració institucional és la generació de productes audiovisuals de nova facturació, en continguts oberts, principalment d'àmbit cultural i de ficció, i en qualsevol format.

La resolució se sabrà com a màxim el 14 d'octubre del 2022 i serà publicada a la pàgina web de la CCMA i només contindrà els projectes que han estat preseleccionats. Per tant, els projectes que no figurin a la resolució s'hauran de considerar descartats. Aquest termini podrà ser ampliat per la CCMA si les circumstàncies concurrents ho aconsellen.

7. Negociació del contracte

Un cop feta pública la selecció des projectes, la CCMA contactarà amb l'empresa de producció per iniciar la negociació de les condicions d'execució de l'obra i la resta de condicions contractuals de la proposta.

En relació als drets, en el moment d'iniciar-se la fase de negociació, l'empresa de producció seleccionada haurà de acreditar a la CCMA, de manera suficient per a aquesta, que ha obtingut dels creadors i autors del programa o contingut audiovisual, dels presentadors, dels autors de les obres i elements de qualsevol naturalesa que s'interpretin o visualitzin, dels artistes, intèrprets, executants, músics, solistes, directors d'escena, orquestres, cors, grups de balls i conjunts artístics anàlegs o qualsevol altra persona que intervingui o participi en el programa o



contingut audiovisual, les corresponents autoritzacions i permisos per explotar dites obres, senceres o fragmentades, elements i actuacions, tot això amb plena indemnitat per a la CCMA i sense que aquesta hagi de sol·licitar cap autorització o dret per exercir els drets que adquirirà de l'empresa de producció.

Pel que fa a la contractació i remuneració de personal artístic a qui es fa un encàrrec haurà de ser, necessàriament, conforme al que contemplin els corresponents convenis, pactes o acords aplicables a cada sector determinat. I igual que les altres partides del pressupost, haurà d'estar correctament desglossada en el model pressupostari de la producció.

En el supòsit que no s'acrediti ostentar aquests drets o que les remuneracions artístiques no s'ajustin a la normativa aplicable, la CCMA podrà descartar el projecte seleccionat.

L'empresa de producció estarà obligada en l'execució del contracte al compliment de les obligacions aplicables en matèria social i laboral que estableixin el dret de la Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o les disposicions de dret internacional social i laboral que vinculin a l'Estat.

Sempre que s'aconsegueixin unes condicions adequades per a totes dues parts, es traslladarà la proposta de contractació del projecte als òrgans de contractació de la CCMA pertinents, conforme a la normativa interna de l'entitat.

Pel que fa als crèdits la participació del Departament de Cultura constarà de la següent manera: "amb la col·laboració del Departament de Cultura" (escrit, sense logo).

En cas que aquesta aprovació sigui per part dels òrgans de contractació, es procedirà a la redacció del contracte, amb el benentès que únicament amb l'aprovació de la proposta de contracte per part dels òrgans de contractació de la CCMA i la posterior formalització es materialitzarà qualsevol obligació que per a la CCMA es derivi de la presentació i negociació del projecte, sense que es pugui exigir a la CCMA cap responsabilitat en aquest sentit, fins i tot en el cas que els òrgans corresponents aprovessin la proposta de contractació però no s'arribi a un acord respecte a l'esborrany de contracte.

S'estableix un termini de 30 dies per tancar les condicions del contracte. Excepcionalment i per causa justificada, la CCMA podrà estimar l'allargament d'aquest termini. En cas que durant aquest període les parts no arribin a un acord, es considerarà desestimada la participació de la CCMA en la producció sense necessitat de cap altra formalitat.

Únicament amb l'aprovació de la proposta de contracte per part dels òrgans de contractació de la CCMA i la posterior formalització es materialitzarà qualsevol obligació que es derivi per a la CCMA de la presentació i negociació del projecte, tal com preveuen les referides bases.

8. Drets dels projectes audiovisuals que s'acabin produït

Els drets d'explotació dels continguts derivats de la producció dels projectes seleccionats correspondran íntegrament a la CCMA, excepte en les coproduccions i drets d'antena, que es negociaran segons les aportacions de les parts.

En qualsevol cas, pel que fa a produccions en règim de producció associada, aquesta explotació per part de la CCMA abasta totes les modalitats i formes d'explotació legalment previstes, incloent-ne la reproducció, distribució, comunicació pública (inclosa difusió, transmissió o retransmissió per televisió, mitjançant qualsevol procediment tècnic de difusió, i la posada a



disposició a través d'internet i de qualsevol dels seus canals de televisió terrestre, per ones hertzianes analògiques i digitals, cable i satèl·lit, tant de pagament –inclòs el *pay per view*–, com lliure de pagament, així com xarxes socials), sense limitació territorial ni temporal.

A més a més, correspondrà a la CCMA l'explotació del programa mitjançant la seva reproducció i comunicació pública (inclosa la posada a disposició) a través d'altres sistemes i procediments tècnics que permetin l'accés en qualsevol moment i des de qualsevol lloc, per mitjà de tota mena d'aparells que permeti la tecnologia, inclosos els mòbils de darrera generació. Amb tot, la CCMA serà titular dels drets d'explotació digital previstos en aquestes bases.

9. Formalització del contracte

Amb caràcter previ a la formalització del contracte, i com a condició indispensable, l'empresa de producció haurà de lliurar a la CCMA:

A. Declaració responsable de no estar incurs en prohibicions per contractar amb el sector públic, conforme al model que s'incorpora com a Annex 1.

B. Els certificats que acreditin estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social.

C. Declaració responsable segons la qual l'empresa sol·licitant manté les condicions laborals pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

10. Furs

Per a qualsevol controvèrsia que pugi sorgir amb motiu de la presentació, negociació i execució dels projectes, les empreses de producció se sotmeten, amb renúncia a qualsevol fur que els pogués correspondre, als Jutjats i Tribunals de Barcelona.

11. Tractament de dades de caràcter personal

En compliment del que disposa la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, s'informa sobre el tractament de les dades de caràcter personal facilitades pels interessats tant en el formulari de registre com en la resta de documents que s'aportin amb motiu d'aquest convocatòria:

Responsable del tractament: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, carrer Oriol Martorell, núm. 1, 08970 Sant Joan Despí (Barcelona).

Finalitat del tractament: Les dades personals que se'ns proporciona, tant en el formulari de registre com en la resta de documents aportats amb motiu d'aquesta crida o convocatòria, ja sigui a través del formulari de registre o per qualsevol altre mitjà, són necessàries per a la inscripció del projecte de programa o contingut audiovisual i posterior gestió en el Registre de Projectes Audiovisuals de la CCMA, així com per fer la correcta recepció, canalització i valoració de cadascun dels projectes audiovisuals, així com gestionar el posterior enviament de comunicacions d'acceptació o rebuig dels esmentats projectes.

Legitimació: La base que legitima el tractament és el consentiment exprés dels participants a la convocatòria i el compliment d'obligacions legals que puguin derivar-se'n.



Corporació Catalana
de **Mitjans Audiovisuals**, SA

Criteris de conservació de les dades: Les dades es conservaran durant el temps necessari per complir amb la finalitat per a la qual es van recaptar i per determinar les possibles responsabilitats que es poguessin derivar d'aquesta finalitat i del tractament de les dades.

Comunicació de les dades: Les dades poden ser comunicades tant a l'entitat de dret públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (titular del capital social de la CCMA) com al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a la mateixa finalitat prevista en aquesta clàusula i, amb caràcter general, podran ser comunicades a altres organismes o administracions quan sigui requerit expressament per llei.

Drets dels interessats: Els interessats tenen dret a retirar el seu consentiment en qualsevol moment. Dret a accedir, rectificar, oposar-se, suprimir les dades, limitar el seu tractament o portabilitat. Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (apdcat@gencat.cat) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.

Dades de contacte per exercir els seus drets: mitjançant escrit enviat a l'adreça postal del responsable del tractament o per correu electrònic a la bústia dpd@ccma.cat.

Sant Joan Despí, a 7 de juliol del 2022

ANNEX 1

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO ESTAR INCURS EN PROHIBICIONS PER CONTRACTAR AMB EL SECTOR PÚBLIC, D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I EMPRESA DE PRODUCCIÓ INDEPENDENT

..... amb NIF núm.

- En nom propi
- En representació de l'empresa
amb NIF núm....., en qualitat de.....
(*ratlleu el que no escaigui*)

en relació amb el projecte titulat “.....”
presentat a la Convocatòria de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA per a grans formats audiovisuals i llargmetratges “3a Crida acord CCMA i Departament de Cultura 2022”

Declara sota la seva responsabilitat que l'empresa de producció a la qual representa:

- No es troba incursa en les prohibicions per contractar previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social.
- És una empresa de producció audiovisual independent, segons definició establerta a la Base tercera que regula la convocatòria.

I per deixar-ne constància i perquè tingui efectes davant la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, signa la present declaració responsable

a, a..... dedel 2022.