



Crida sèries de ficció 2022

Convocatòria de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA per a la selecció de projectes audiovisuals de ficció

Donant compliment al que recull l'apartat 1.2 de la Norma reguladora del procediment de selecció i contractació de continguts audiovisuals per als mitjans de comunicació de la CCMA, que marca els criteris del model de col·laboració amb la indústria audiovisual, s'informa que la CCMA necessita seleccionar aquells projectes audiovisuals, de producció europea i en format de sèrie televisiva de ficció dels quals participarà en el finançament l'any 2022 adquirint-ne els drets d'explotació per als seus mitjans.

El període de presentació de projectes estarà obert fins al 2 de setembre i el procediment es regirà per les següents

BASES

Primera. Objecte de la convocatòria. Règim jurídic aplicable

1. L'objecte d'aquestes bases és convocar per a l'any 2022 el procediment per al finançament anticipat per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (**CCMA, SA o CCMA**) de la producció europea de sèries audiovisuals de ficció (**en endavant, les sèries o les obres audiovisuals**), així com establir les bases i els requisits que regiran l'atorgament d'aquest finançament i la correlativa adquisició de drets d'explotació per part de la CCMA, SA.

2. L'objectiu de la CCMA, SA és seleccionar tres projectes de continguts de sèries de ficció que siguin produïts durant els anys 2023 i 2024 per poder ser difosos per la CCMA el 2024 i el 2025. A aquests efectes, el pressupost d'aquesta convocatòria és de tres milions d'euros (3.000.000 €). La inversió màxima en cadascun d'aquests tres projectes serà d'un milió d'euros (1.000.000 €).

Es poden presentar primeres temporades de projectes d'entre 6 i 10 episodis amb una durada global mínima de 240 minuts i màxima de 600 minuts en versió original catalana i amb un pressupost total mínim de quatre milions d'euros (4.000.000 €). Es considerarà versió original catalana aquells projectes que en la versió definitiva tinguin un mínim del 80% en català.

3. Als efectes de la present convocatòria, s'entén per obra audiovisual europea aquella que compleixi amb els requisits previstos a l'art. 2.12 de la Llei 7/2010, de 31 de març, General de la Comunicació Audiovisual.

4. Considerant que el finançament d'aquestes obres audiovisuals comportarà l'adquisició per part de la CCMA SA, entre d'altres drets, del dret de comunicació pública a través dels mitjans de comunicació i les plataformes de vídeo a la carta de la CCMA, SA, als efectes de la present convocatòria s'entendrà per sèries audiovisuals de ficció l'obra audiovisual formada per un conjunt d'episodis de ficció, destinada a ser divulgada per plataformes de vídeo digital i per operadors de televisió de manera successiva i continuada, i cada episodi podrà correspondre a una unitat narrativa o tenir continuació en l'episodi següent.



5. La selecció dels projectes, així com el seu finançament, es realitzarà en règim de dret privat i comportarà la necessària aportació d'una contraprestació equivalent per part del destinatari del finançament, en els termes previstos en els apartats d'aquesta convocatòria.

Les relacions jurídiques sorgides per la formalització del corresponent contracte tindran naturalesa privada i es regiran pel que es disposa en el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual i les altres disposicions complementàries que resultin d'aplicació, així com les normes de Dret Privat.

6. No s'acceptaran els projectes que hagin estat conclusos o que hagin estat objecte de finançament per part de la CCMA a la data de presentació de les sol·licituds, ni tampoc segones temporades i successives.

Segona. Modalitat de finançament

El finançament de les sèries de ficció per part de la CCMA, SA podrà consistir en alguna de les següents modalitats:

- I. Participació directa en la producció (en règim de coproducció) amb: reserva de drets de comunicació pública per televisió en català a través dels canals de televisió i de difusió o posada a disposició a través de sistemes o mitjans digitals; adquisició de titularitat sobre els drets d'explotació en un percentatge equivalent al percentatge que l'aportació representi sobre els pressupost de producció (copyright); i participació en els rendiments derivats de l'explotació i comercialització de la sèrie de forma proporcional a l'aportació realitzada per la CCMA SA.
- II. Adquisició de drets de comunicació pública per televisió en llengua catalana a través dels canals de televisió i de difusió o posada a disposició a través de sistemes o mitjans digitals; participació en els rendiments derivats de l'explotació i comercialització de la sèrie de forma proporcional a l'aportació realitzada per la CCMA SA; i adquisició de titularitat sobre els drets d'explotació en un percentatge no inferior al 0,50% (copyright).

Pel que fa al format de la sèrie, tant en la modalitat I com en la II, la CCMA SA esdevindrà cotitular dels drets d'explotació en un percentatge equivalent al percentatge que la seva aportació representi sobre els pressupost de producció.

Tanmateix, l'empresa de producció seleccionada haurà de garantir a la CCMA SA la cessió de drets d'explotació en l'àmbit digital en idioma català sense limitació temporal ni territorial a través de, però no limitadament a: plataformes de televisió, llocs de compartició de continguts, aplicacions per a tauletes o telèfons intel·ligents, llocs web, emmagatzemat i posada a disposició per al seu visionat posterior, serveis a la carta.

Tercera. Destinatari

Poden presentar projectes de producció les empreses de producció audiovisual independents, incloses les agrupacions d'interès econòmic (AIE), que estiguin inscrites en el Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya o en el Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts



Audiovisuals (ICAA) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'estat espanyol.

S'entén per empresa de producció audiovisual independent la persona física o jurídica que compleix les condicions següents (**en endavant, les Empreses de Producció o Productores**): té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual; no participa de manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual; el seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, i, en els darrers tres exercicis fiscals, no ha facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual la persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre per un tercer.

Quarta. Requisites

Per poder optar al finançament s'han de complir els requisits i les condicions següents:

- L'empresa o el conjunt d'empreses coproductores independents han de tenir una participació mínima, tan econòmica com en els drets d'explotació, del 25% del pressupost total del projecte. L'empresa sol·licitant no pot tenir una participació únicament financera.
- Disposar del contracte on s'acrediti la cessió al productor dels drets sobre el guió del global de capítols que integren la sèrie.
- Estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social.

Cinquena. Presentació de sol·licituds

Els projectes es podran presentar fins a les 15 hores del 2 de setembre de 2022 i caldrà fer-ho de la manera següent:

En primer lloc, caldrà sol·licitar el registre omplint el [formulari en línia al qual podeu accedir des d'aquí](#).

En el moment d'omplir el formulari caldrà també aportar la documentació requerida i el material addicional que es vulgui aportar. La forma de lliurament d'aquesta documentació es podrà fer:

- preferentment, mitjançant l'enllaç a un espai o carpeta compartida al núvol (com OneDrive, iCloud, o Google Drive) o bé,
- de manera alternativa, mitjançant l'enllaç de descàrrega d'un servei d'intercanvi d'arxius (tipus WeTransfer).

En tots els casos, indicant en el missatge: "Crida sèries ficció 2022".



En el moment de presentar la sol·licitud de finançament cal aportar la documentació següent:

- A) Declaració responsable de no estar incurs en prohibicions per contractar amb el sector públic, de tenir la condició d'empresa de producció audiovisual independent i d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social, conforme al model que s'incorpora com a Annex 1.
- B) Memòria del projecte que ha d'incloure:
- a) Sinopsi del projecte (*storyline*).
 - b) Durada i nombre d'episodis.
 - c) Versió original íntegra i definitiva de l'obra.
 - d) Gènere i públic objectiu.
 - e) Bíblia del projecte amb sinopsi de cada capítol, fitxa de personatges i tractament visual.
 - f) Historial de director/a o directors/ores del projecte i de guionista/es.
 - g) Historial de l'empresa productora sol·licitant. En cas d'empreses amb experiència provada en els darrers dos anys anteriors al de la publicació de la convocatòria, inclòs aquest, documentació acreditativa de l'experiència esmentada. S'ha d'acreditar l'experiència en l'àmbit de la producció televisiva de llargmetratges televisius de ficció, minisèries televisives de ficció i sèries audiovisuals de ficció que hagi emès una empresa titular de l'explotació d'un canal de televisió d'àmplia difusió o una plataforma en línia. En cas que es tracti d'empreses de nova creació, es tindrà en compte l'experiència de la persona que realitza la producció executiva. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per empresa productora de nova creació aquella que hagi estat constituïda en els dos anys anteriors al de la publicació de la convocatòria, inclòs aquest.
 - h) Pla de treball en què s'especifiqui el calendari amb data de l'inici del rodatge i de la data de finalització de la producció de l'obra audiovisual.
 - i) En cas de coproduccions nacionals o internacionals amb altres empreses productores independents nacionals o internacionals, trajectòria empresarial d'aquestes empreses. En cas que es tracti d'empreses de nova creació, es té en compte la trajectòria de la persona que realitza la producció executiva.
 - j) Guió de tots els capítols, en cas que se'n disposi, o, si no, guió del primer capítol i sinopsi o escaleta dels guions dels capítols.
 - k) Pilot del primer capítol, en cas que se'n disposi.
 - l) Memòria descriptiva del projecte que reflecteixi la proposta de l'equip tècnic i artístic proposat, en coherència amb la tipologia de projecte, la proposta creativa i el disseny de producció del projecte.
 - m) Acords de coproducció amb altres empreses productores independents, si n'hi ha. Els contractes han d'indicar, clarament, el percentatge de titularitat de drets sobre l'obra, així com el percentatge de despesa per executar per cadascun dels coproductors independents, en cas que aquest sigui diferent.
 - n) Documentació acreditativa dels recursos propis destinats al finançament del projecte.



- o) Pressupost, segons [el model que es pot descarregar en aquest enllaç](#).
- p) Indispensable que en tots els casos els projectes es presentin amb una planificació digital i transmèdia degudament quantificada i amb pressupost diferenciat del de la sèrie.
- q) Especificar la inversió de recursos a Catalunya i la despesa que executarà cada coproductor, en cas que es tracti d'una coproducció nacional o internacional amb altres empreses productores independents.
- r) Pla de finançament del projecte.

Finalitzat el termini de presentació de projectes i amb caràcter previ a la valoració, la CCMA comprovarà si les sol·licituds contenen la documentació exigida en aquestes bases. Si s'observessin defectes o omissions en la documentació, es requerirà als interessats que esmenin o completin la documentació en el termini màxim de tres (3) dies hàbils.

Aquelles sol·licituds que no complissin amb els requisits exigits en aquesta convocatòria no tinguessin la documentació exigida o no haguessin estat presentades de la forma i a l'adreça indicades o haguessin estat presentades fora de termini seran excloses del present procediment. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, els quals no passaran a la fase de valoració de projectes.

Sisena. Criteris de valoració dels projectes

Els projectes presentats en versió original catalana es valoren d'acord amb els criteris següents:

A. Criteris artístics i culturals del projecte, amb una ponderació del 70% de la valoració:

- 1. Trajectòria i projecció del director o de la directora i del guionista o de la guionista.
- 2. Es valora la qualitat del projecte i els guions presentats.
- 3. Memòria descriptiva del projecte que reflecteixi la proposta de l'equip tècnic i artístic proposat, en coherència amb la tipologia de projecte, la proposta creativa i el disseny de producció.

B. Criteris industrials i econòmics del projecte, amb una ponderació del 30% de la valoració:

- 4. Inversió de recursos a Catalunya. Es valora la despesa que preveu l'empresa productora sol·licitant en treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a Catalunya respecte del cost assumit pel sol·licitant.
- 5. Grau assolit de finançament de l'obra audiovisual per empreses productores independents domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a Catalunya. Es requereix documents acreditatius dels compromisos financers.
- 6. Viabilitat econòmica del projecte amb adequació i coherència al pla de finançament presentat.

Es valora positivament la participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió o de plataformes de vídeo a la carta (*on demand*) de pagament per subscripció



accessible des del territori espanyol, els compromisos de distribució i dels distribuïdors, els ajuts de les administracions públiques, així com els recursos propis suficientment acreditats o altres ingressos obtinguts per la producció de l'obra.

7. Trajectòria empresarial de l'empresa coproductora que participi en la producció executiva de l'obra.
8. Trajectòria empresarial i solvència econòmica de l'empresa sol·licitant.
9. Capacitat de projecció als mercats nacionals i internacionals.

Setena. Criteris de selecció de les propostes

Un cop fetes les valoracions dels criteris artístics i culturals i industrials i econòmics dels projectes presentats, es seleccionaran les propostes més avantatjoses en funció de:

- les necessitats de programació i difusió, i
- el cost econòmic assumible i coherent amb el projecte presentat;

Les propostes seleccionades estaran subjectes als recursos econòmics destinats a aquesta convocatòria.

Adicionalment la CCMA posarà a disposició de les productores, si així ho requereixen, una carta d'interès perquè puguin obtenir el finançament anticipat per l'obra audiovisual.

Vuitena. Valoració dels projectes

Per a l'avaluació dels projectes presentats es constituirà una Comissió de Valoració, que serà l'òrgan col·legiat encarregat de valorar les sol·licituds d'acord amb els criteris fixats en les presents bases.

La resolució tindrà lloc abans del 14 d'octubre del 2022, serà publicada a la pàgina web de la CCMA i només contindrà els projectes que han estat seleccionats. Per tant, els projectes que no figuren a la resolució s'han de considerar descartats. Aquest termini podrà ser ampliat per la CCMA SA si les circumstàncies concurrents ho aconsellen.

Novena. Negociació del contracte

Un cop feta pública la selecció dels projectes, la CCMA contactarà amb l'empresa de producció per iniciar la negociació de les condicions d'execució de l'obra i la resta de condicions contractuals de la proposta.

Sempre que s'aconsegueixin unes condicions adequades per a totes dues parts, es traslladarà la proposta de contractació del projecte als òrgans de contractació de la CCMA pertinents, conforme a la normativa interna de l'entitat.

En cas que aquesta aprovació es produeixi per part dels òrgans de contractació, es procedirà a la redacció del contracte, en el benentès que únicament amb l'aprovació de la proposta de contracte per part dels òrgans de contractació de la CCMA i la posterior formalització es materialitzarà qualsevol obligació que per a la CCMA es derivi de la presentació i negociació del



projecte, sense que es pugui exigir a la CCMA cap responsabilitat en aquest sentit, fins i tot en el cas que els òrgans corresponents aprovessin la proposta de contractació, però no s'arribi a un acord respecte a l'esborrany de contracte.

S'estableix un termini de 90 dies, comptadors des de la data de selecció del projecte, per tancar les condicions del contracte. Excepcionalment i per causa justificada, la CCMA podrà estimar l'allargament d'aquest termini. En cas que durant aquest període les parts no arribin a un acord, es considerarà desestimada la participació de la CCMA en la producció sense necessitat de cap altra formalitat.

Únicament amb l'aprovació de la proposta de contracte per part dels òrgans de contractació de la CCMA, SA i la posterior formalització es materialitzarà qualsevol obligació que es derivi per a la CCMA, SA de la presentació i negociació del projecte, tal com preveuen les referides bases.

Desena. Formalització del contracte

Amb caràcter previ a la formalització del contracte, i com a condició indispensable, l'empresa de producció haurà de lliurar a la CCMA:

- A. Declaració responsable de no estar incurs en prohibicions per contractar amb el sector públic, conforme al model que s'incorpora com a Annex 1.
- B. Els certificats que acreditin estar al corrent de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social.
- C. Declaració responsable segons la qual l'empresa sol·licitant manté les condicions laborals pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

Onzena. Furs

Per a qualsevol controvèrsia que pugui sorgir amb motiu de la presentació, negociació i execució dels projectes, les empreses de producció es sotmeten, amb renúncia a qualsevol fur que els pogués correspondre, als Jutjats i Tribunals de Barcelona.

Dotzena. Tractament de dades de caràcter personal

En compliment del que disposa la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, s'informa sobre el tractament de les dades de caràcter personal facilitades pels interessats tant en la sol·licitud com en la resta de la documentació exigida a la convocatòria o derivada d'aquesta:

Responsable del tractament: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, carrer Oriol Martorell, núm. 1, 08970 Sant Joan Despí (Barcelona).

Finalitat: Gestió i tramitació del procediment objecte de la convocatòria i, respecte dels projectes que obtinguin finançament, de la corresponent relació contractual.

Legitimació: Consentiment de l'interessat, interès públic i interès legítim.

Destinatari: No se cedeixen dades a tercers, excepte obligació legal.



Corporació Catalana
de **Mitjans Audiovisuals**, SA

Drets: Els sol·licitants tenen dret a accedir, rectificar, oposar-se, suprimir les dades, limitar el seu tractament o portabilitat bé per escrit a l'adreça del responsable del tractament o per correu electrònic a crifidaficcio@ccma.cat. Així mateix, poden presentar reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

Sant Joan Despí, 07 de juliol del 2022

ANNEX 1

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO ESTAR INCURS EN PROHIBICIONS PER CONTRACTAR AMB EL SECTOR PÚBLIC, D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I EMPRESA DE PRODUCCIÓ INDEPENDENT

..... amb NIF núm.

- En nom propi
- En representació de l'empresa
amb NIF núm....., en qualitat de
(ratlleu el que no escaigui)

En relació amb el projecte titulat “.....”
presentat a la Convocatòria de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, SA per
a la selecció de projectes audiovisuals de ficció ”Crida sèries de ficció 2022”

declara sota la seva responsabilitat que l'empresa de producció a la qual representa:

- No es troba incursa en les prohibicions per contractar previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i l'Estat i de les obligacions amb la Seguretat Social.
- És una empresa de producció audiovisual independent, segons definició establerta a la Base tercera que regula la convocatòria.

I per deixar-ne constància i perquè tingui efectes davant la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels, SA, signa la present declaració responsable

a, a..... dede 2022.

Signatura i segell